



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	НОВИКОВА
Имя	СОФЬЯ
Отчество	ВИКТОРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть А.
Задание 1

- 1- военнопленные
- 2- военно-морские (военных)
- 3- Британские
- 4- флотилии
- 5- колоний

Задание 2

Здесь идёт о континентальной блокаде Англии в начале XIX в.
Фрагмент является частью декрета Наполеона I о континентальной блокаде Англии 1806 г. Он предполагал запрет торговли и каких-либо других отношений с Англией, при этом и этой блокаде ^{наши друзья Франция} по условию должна была присоединиться и Российская империя, что было для неё крайне невыгодным.

Часть Б.

Задание 4

Здесь идёт о Крымской наступательной операции в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Данная операция относится к одним из 10 Сталинских ударов, а произошла она 8 апреля ~~1941~~ - 12 мая 1944 г. на Крымском полуострове. Самыми яркими участниками данного события являются Ерёменко, а также Захарев, Толбухин, Крейзер

Задание 5

3. На данной фотографии изображён один из командующих украинского фронта Ерёменко, который руководил освобождением Крыма, в частности Керчи, за что и стал известным. Ерёменко является одним из важнейших фигур в период Великой Отечественной войны и занимает в исторической памяти нашей страны одно из самых значительных мест благодаря успешному освобождению Крыма

Задание 6.

Изображение 2



Задание 7.

Крымская наступательная операция 1944 г. закончилась успешно, её целью, а именно освобождение Крымского полуострова, была достигнута, что позволило советским войскам продолжить наступление и способствовало освобождению других территорий, приблизив конец войны и победу.

Часть В.

Задание 8.

1) Название данной картины - «Изображение И. В. Сталина на преддверии конституции 1936 г.»

Автор картины - В. Сварог; место хранения - Третьяковская галерея

2) На картине изображён И. В. Сталин, ставший одной из самых ярких личностей в истории СССР и всей отечественной истории. Изображение Сталина носит достаточно противоречивый характер: с одной стороны многие люди в 30-е, 40-е и

50-е гг. подвергались жестоким репрессиям, кто-то был арестован, кто-то расстрелян, и данное наказание часто не соответствовало тяжести преступления, а порой и причастности к нему. Н. Хрущёв в своей речи также связывал внакал неудачи в начале Великой Отечественной войны с именем Сталина. Однако нельзя сказать, что правление И. В.

Сталина в отечественной истории носит исключительно негативный характер. Именно по приказу Сталина 22.6.1941 г. удалось поднять боевой дух солдат и сдерживать наступление войск («Ни шагу назад») и предотвратить бегство и дезертирство солдат с поля боя, что позволило начать наступление на вражеские войска («10 Сталинских ударов») и одержать победу в данной войне. Более того, благодаря Сталину в стране крайне вырос уровень патриотизма и единства, замечался значительный рост, развитие тяжёлой промышленности, сельского хозяйства. Таким образом, личность Сталина является крайне неоднозначной, однако нельзя отрицать





что он был великим человеком и правителем.

3) Его внешность на картине отображена достоверно. Это можно увидеть по фотографии тех лет, а также опознать благодаря тому, что Сталин имел грузинские происхождение (настоящая фамилия Джугашвили) и отличался своим цветом, что и можно увидеть на картине.

Задание 9.

1) Автор изображения принадлежал к талму направлению, как социальный реализм, отличающийся выделением наиболее ярких и значимых деталей, изображением реальных процессов, исторических деятелей и личностей, а также подробностью.

2) В представленном изображении отразились такие особенности соц. реализма, как изображение notable либо политического процесса (в данном случае выступление Сталина и его представление Конституции 1936 г.), выделение цветом и светом наиболее значимых деталей (красные элементы одежды на темном фоне), что а также некая подробность и полнота, что можно увидеть по позе Сталина.

Задание 10.

1) Изображение 3 относится к тому же направлению и к тому же хронологическому периоду, что и картина. Она также выделяется отливается выделением наиболее ярких деталей красного цвета на темном фоне, изображением конкретных личностей, также и подходящими временными рамками. На 1 же изображении изображен расстрел большинства офицеров, что не подходит по хронологическому периоду, а изображение 2 выполнено в направлении ближе к импрессионизму и не отражает каких-то исторических событий.

2) Помимо данной картины ~~то~~ к соц. реализму можно отнести ~~и~~ картину "Взятие двойки", а также произведения Александра Дейнеки.



Задание Г

Фрагмент 1.

Данный фрагмент взят из манифеста о введении всеобщей воинской повинности в 1874 г. в период проведения Великих реформ Александра II. В данном отрывке идёт речь о Военной реформе 1874 г., инициаторами и исполнителями которой стали непосредственно сам император Александр II и министр военных дел Д. А. Милютин, её автор.

Военная реформа 1874 г. включала в себя также важные преобразования, как введение всеобщей воинской повинности независимо от происхождения и сословия. Также вводились определённые сроки прохождения службы: в сухопутных войсках - 15 лет, из них 6 лет действительной службы, а во флоте - 10 лет, из которых 7 лет действительной службы. Ещё одной особенностью является запрет на замену охотникам и на денежный выкуп от воинской повинности.

Такими указанными преобразованиями данная реформа предполагала усовершенствование армии и флота. Так были введены нарядные русские, отличавшиеся от предыдущих большей эстетичностью. Необходимость этих преобразований стала ясна после поражения России в Крымской войне 1853-1856 гг., итоги которой стали для страны крайне неблагоприятными. Именно эта война послужила главной причиной проведения Великих реформ, в число которых и входила Военная реформа 1874 г.

Её автором был Д. А. Милютин, военный министр Российской империи в период правления Александра II. Он участвовал во многих военных действиях XIX в., в том числе в Кавказской войне. Его братом был Н. А. Милютин, министр внутренних дел. Он также принимал участие в Великих реформах, а именно реформе по отмене крепостного права 1861 г. Оба Милютина поддерживали императора и его либеральные взгляды и преобразования. Главными их противни-





наши были разные революционные организации („Народная воля“, „Черный передел“ и др.), которые не раз покушались на жизнь императора и на др. государственных лиц, #т.к. они были недовольны данными преобразованиями и считали их незавершенными или даже ущемляющими ситуацию, несмотря на то, что преобразования были действительно важны для России в будущих войнах и возвышению на международной арене после поражения в Крымской войне.

Итак, Крымская война, обусловившая возникновение и реализации Военной и др. Великих реформ, стала одной из самых значительных войн в отечественной истории. Помимо негативных последствий, заключающихся в потере авторитета Российской Империи на международной арене, потере территорий, она стала основным толчком и реформированию и преобразованию государственного устройства и различных сфер жизни общества, усовершенствованию военной сферы (оружия, армии), что позволило России наигать европейские страны по уровню развития и в будущем одерживать победы в дальнейших войнах в Азии, на востоке и на западе, что показывает чрезвычайную значимость данного события и его последствий, поставивших Россию на путь одна из самых масштабных преобразований, схожих с реформами Петровского времени, и совершенствования абсолютно всех сфер жизни общества.

